G R A P *santé*

Groupe de Recherche Alzheimer Presbyacousie
Association reconnue d'Intérêt Général

Le livret d'accompagnement

DVD du GRAP*santé*

La Presbyacousie

Jean-Marie VETEL, Marc PREVEL, Séverine LEUSIE, Philippe TAURAND, David AUBEL, Mireille SAN JULLIAN, Pilar VERDONCQ, Laurent VERGNON

pour le GRAP*santé*

Réalisation : Jérôme DENNI & Laurent VERGNON, pour le GRAPsanté

2013

AVANT PROPOS

Jean-Marie VETEL a réuni au sein du GRAP*santé* un petit groupe d'amis avec comme objectif de réaliser un DVD pour former les Gériatres à la Presbyacousie, maladie mal connue de la profession. Ce DVD est donc destiné avant tout à aider les formateurs à perfectionner leurs étudiants en quelques heures. Ils trouveront dans ce DVD tout ce qu'il faut pour comprendre et traiter cette pathologie extrêmement fréquente chez les personnes âgées. Mais le généraliste bien sûr peut y trouver ce qu'il cherche et les ORL, les audioprothésistes et les orthophonistes pourront également y puiser à volonté.

INTRODUCTION

Le moins qu'on puisse dire, c'est que la surdité ne fait pas recette dans l'enseignement gériatrique et pourtant, toutes les personnes âgées deviendront malentendantes plus ou moins tôt et de façon plus ou moins profonde.

Il y a urgence à compenser le déficit auditif dès qu'il apparaît, le cerveau en déprivation sensorielle ayant tendance à régresser à grande vitesse et le patient à se refermer comme une huître d'abord dans le brouhaha chaotique du monde, puis dans le silence des profondeurs.

Cette situation est encore aggravée chez celui qui souffre de maladie d'Alzheimer, mais attention, notre intérêt pour ce sujet a également pour objectif de limiter le nombre de « faux déments » qui sont seulement des personnes âgées « malentendantes » et qui ne demandent qu'à bénéficier de l'avancée des connaissances et des technologies, comme il y a plus d'un siècle l'Abbé de l'Épée avait fait sortir les "petits sourds" des asiles psychiatriques...

C'est pour ces raisons qu'avec l'équipe du GRAP*santé* nous avons mis au point ce solide document pédagogique destiné à compléter les connaissances nécessaires aux gériatres.

Physiologie, physiopathologie, symptômes, dépistage, prise en charge technique, relationnelle et rééducative, mise en place d'un circuit de l'audition dans votre bassin de vie, dépistage, vous trouverez tout ici.

Ce DVD a pour objectif d'être utilisé dans le cadre des capacités de gériatrie ou des diplômes d'université de gériatrie par les responsables d'enseignement et le SMIC des connaissances dans ce domaine prendra une matinée de 3H00 pour écouter et regarder les 6 documents pédagogiques enregistrés sous forme de films.

Ce DVD pourra également servir à certains enseignants qui le préféreront, à simplement « construire » leurs diaporamas pédagogiques personnels et nous rappelons que ce DVD est libre de tout droit d'auteur.

Après cet enseignement de base, chaque étudiant pourra ensuite chez lui, à domicile, compléter s'il le souhaite ses connaissances en regardant les divers zooms afin d'approfondir tel ou tel point.

Le DVD peut également être consulté par tout gériatre déjà diplômé souhaitant se cultiver dans ce domaine incontournable… pour ses patients.

Nous espérons que ce document pédagogique mis gracieusement à disposition de tous comblera un vide et apportera une petite pierre bien taillée à l'édifice pédagogique gériatrique.

Dr Jean-Marie Vétel et l'équipe du GRAP*santé*

LE MODE D'EMPLOI

LE MENU

Ce DVD contient 3 catégories de documents :

A. Des films sonorisés

1. Film n° 1 : Présentation de la presbyacousie.
2. Film n° 2 : La découverte
3. Films n° 3 : Les suites idéales de la consultation initiale comportant 3 chapitres :
   - 3.1. : Le circuit de l'audition : l'ORL
   - 3.2. : Le circuit de l'audition : l'audioprothésiste
   - 3.3. : Le circuit de l'audition : l'orthophoniste
4. Film n° 4 : Lutter contre les idées reçues.

B. Des diaporamas non sonorisés (sauf 4)

Deux catégories de diaporamas sont proposées : les modules de base et les zooms

1. LES MODULES DE BASE

Le contenu des diaporamas est le même que celui des films mais découpé comme un diaporama PowerPoint. En mode **Normal** : le texte qui a servi pour la sonorisation des films est en dessous de la diapositive. En mode **Diaporama** le texte disparait et toutes les possibilités de PowerPoint peuvent être utilisées.

Attention, sur les deux premiers Modules de Base : n° 1 : Présentation de la presbyacousie et n° 2 : La découverte, un petit haut-parleur permet de reproduire l'expérience sonore qui met le spectateur dans la situation d'un presbyacousique (de la même manière que cette expérience est proposée dans les deux premiers films automatiquement). Ici, il faut cliquer sur le haut-parleur pour obtenir le départ du son. Il faut faire cette opération après chaque diapositive pour obtenir la répétition et bien régler les haut-parleurs pour qu'ils ne soient pas trop puissants. Le mieux est de prendre modèle sur les 2 premiers films.

On retrouve le contenu des films :

- Module de base n° 1 : Présentation de la presbyacousie.
- Module de Base n° 2 : La découverte
- Module de base n° 3 : Les suites idéales de la consultation initiale, 3 chapitres :
    - 3.1. Le circuit de l'audition : l'ORL
    - 3.2. Le circuit de l'audition : l'audioprothésiste
    - 3.3. Le circuit de l'audition : l'orthophoniste
- Module de Base n° 4 : Lutter contre les idées reçues

2. LES ZOOMS

Ces zooms focalisent sur un point particulier. Ils peuvent être utilisés de manières différentes selon les souhaits personnels :

- soit on les consulte en cours de projection des films pour apporter un complément d'information...
- soit ils constituent un sujet et sont regardés en entier en fonction du titre.
- soit on organise une discussion ou un atelier autour d'un zoom.
- soit enfin, en ce qui concerne les zooms 1 et 9, ils constituent en soi une séance de travail particulière. Dans cette intention, ils ont été sonorisés comme les films. Si on utilise le mode normal, il n'y a pas de son ; c'est un PowerPoint habituel, si on utilise le mode diaporama, le son apparait au premier click. Il faudra cliquer sur chaque diapositive pour faire avancer le diaporama.

9 zooms sont proposés et en voici les titres :

- Zoom n° 1 : Anatomie et physiologie de l'audition (1)
- Zoom n° 2 : Le monde sonore
- Zoom n° 3 : Explorations fonctionnelles
- Zoom n° 4 : Les surdités
- Zoom n° 5 : L'état d'esprit face à la presbyacousie
- Zoom n° 6 : Les capacités des aides auditives
- Zoom n° 7 : Les apports de l'orthophonie
- Zoom n° 8 : Les conseils aux soignants
- Zoom n° 9 : Le chaos, la complexité (1)

(1) zoom sonorisé.

C. Les textes

Tout a été fait pour que ce DVD soit convivial. Il est gratuit, il n'y a aucun droit d'auteur, tous les textes enregistrés sont mis à la disposition des utilisateurs sous forme d'un livre. Il existe un glossaire et une bibliographie. Il peut être copié sur une clé USB ou mis sur l'ordinateur.

Vous disposez :

- d'un Glossaire (tous les mots qu'il contient sont marqués d'une * dans les textes ;
- d'une table des matières ;
- des textes intégraux des modules et des zooms ;
- d'un mode d'emploi : livret ;
- de couvertures pour pochette de DVD (dos large ou étroit) ;
- d'une bibliographie.

COMMENT SE SERVIR DU DVD : LES MODULES DE BASE ET LES ZOOMS ?

La durée de chaque film se situe entre 20 et 30 minutes et l'ensemble des 6 films, constitue les modules de base. Ils peuvent être projetés en moins de 3h00. Il reste du temps pour répondre à des questions en projetant ou non des extraits des 9 zooms ou pour entretenir un débat.

Mais lorsqu'on est enseignant, il est également possible d'utiliser les diaporamas et de soi-même commenter les images. Ou bien encore de piocher dans les diaporamas et de construire son propre cours avec les documents qui intéressent l'enseignant.

On l'a compris, il s'agit d'un support qui peut se suffire à lui-même mais qui est surtout à la disposition des enseignants pour les aider à former leurs étudiants. Nous étions parfaitement conscients que si, pour certains, la presbyacousie est bien connue pour beaucoup c'est une affection pour laquelle l'enseignement reçu a été tout à fait insuffisant.

En ce qui concerne le copyright, il n'y en a pas. Il suffit de citer l'origine des images prises dans le livre de Laurent VERGNON « L'audition dans le chaos », Masson 2008.

Il est prévu de donner ce DVD que l'étudiant ou l'enseignant peut emporter chez lui et utiliser ensuite à sa guise.

PRESENTATION (pour le dos de la pochette)

Le GRAP*santé* a très vite pris conscience que l'audition n'était pas, loin s'en faut, dans les préoccupations des médecins et des soignants tant son enseignement est pauvre et sa recherche clinique réduite à quelques équipes isolées. La presbyacousie est une affection très mal connue qui n'a pas attiré l'attention sur elle et pourtant elle représente la grande majorité des surdités (de l'ordre de 90 %).

Jean-Marie VETEL a réuni autour de lui une équipe de Grapeurs et de Grapeuses pour tenter de combler ce manque. Son objectif : donner aux enseignants les éléments de base pour que la presbyacousie trouve sa place naturelle dans les bilans et soins que nous devons apporter aux personnes âgées et aux patients atteints de maladie d'Alzheimer.

Les conséquences de la presbyacousie sur le vieillissement sont redoutables et pour être efficiente la thérapeutique substitutive doit être proposée le plus tôt possible dès les premiers signes de la maladie. Or non seulement ce n'est pas fait mais même avérée, la surdité de la personne âgée reste souvent sans diagnostic et sans réponse médicale. Ses complications sont pourtant graves puisque l'évolution de la presbyacousie apparaît pratiquement toujours émaillée par une dépression qui ne guérit pas malgré le traitement (mais disparaît si on compense la surdité). Il apparaît presque toujours des troubles du caractère et du comportement, des troubles de la communication, des troubles cognitifs et un isolement qui « pourrissent » la vie du presbyacousique.

Or il est possible, en proposant au patient d'entrer dans le « circuit de l'audition » préconisé par GRAP*santé,* de compenser presque parfaitement cette infirmité. Encore faut-il savoir reconnaître la presbyacousie au début puis l'adresser aux membres de ce circuit de l'audition à savoir : l'ORL qui coordonne le circuit en association avec l'audioprothésiste et l'orthophoniste.

On trouvera dans le DVD tout ce qu'il faut pour enseigner mais aussi bien sûr, pour étudier cette pathologie qui est sournoise et demande un véritable protocole multidisciplinaire pour la soigner. Car il n'existe aucun traitement curatif connu à ce jour et il ne faut plus voir prescrire des pseudo-médicaments comme les vasodilatateurs qui n'ont comme conséquence que de retarder la mise en place du traitement palliatif efficace.

Le DVD comprend 4 modules de base : Introduction, la découverte, le traitement idéal (qui comprend en fait trois modules, celui qui concerne l'ORL, celui de l'audioprothésiste et celui de l'orthophoniste) et le dernier des 4, celui qui voudrait balayer les idées reçues. Voir le mode d'emploi dans la pochette.